

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΑΞ ΟΦΙΛΣ

18:00 MADAME DE... / ΤΑ ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΤΑΜ ΝΤΕ... (1953, ΓΑΛΛΙΑ / ΙΤΑΛΙΑ, 100')

Ένα ζευγάρι ακολουθείται που αλλάζει διαρκώς χέρια βάζει σε τροχιά τον ηθικό, συναισθηματικό και υπαρκτικό κύκλο του αριστοκράτη. Σε ένα από τα διασημότερα κινηματογραφικά του επιτεύγματα, ο Οφίλς σκηνοθετεί με την γιογούρα ενός μάστρου στο απόγειο της τέχνης του.

20:20 DU LEVANDE / ΕΞΕΙΣ, ΟΙ ΖΩΝΤΑΝΟΙ (ΣΟΥΗΔΙΑ, 94')

Σκηνοθεσία: Ρόι Αντερσον

Μια επταετία μετά τα σουρεαλιστικά «Τραγούδια Από Τον Δεύτερο Οροφο», ο Ρόι Αντερσον επανέρχεται για να συνδέσει μια σειρά από παράλογες, αισθητικά αιθέριες, ενίοτε ξεκαρδιστικές στιγμές της ανθρώπινης καθημερινότητας. Ένα διακριτικό ειρωνικό, ανθρώπινο μωσαϊκό που συμμετείχε στο τμήμα «Ένα Κάπαιο Βλέμμα» των Καννών.

22:30 JOE STRUMMER: THE FUTURE IS UNWRITTEN (ΙΡΑΝΔΙΑ / Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ, 123')

Σκηνοθεσία: Τζούλιεν Τεμπλ

Γεμάτο συγκινητικές καταθέσεις από επώνυμους συνεργάτες και φίλους, εξομολογητικές συνεντεύξεις, πλούσιο αρχειακό υλικό και ασταμάτητη μουσική, η θεαμασία ταινία του Τεμπλ δίνει οικείο πρόσωπο σε μια συναρπαστική καριέρα, μια περιπετειώδη ζωή και μια σύνθετη, δημιουργική περσόνα. Εκείνη του γκέητ των Clash. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό τμήμα του φεστιβάλ Σάνταντς.

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:30 BLIND / ΤΥΦΛΟΣ (ΟΛΛΑΝΔΙΑ / ΒΕΛΓΙΟ / ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, 100') Δ.Δ. Ε.Π. - Σκην.: Ταμάρ βαν ντεν Ντοπ
Ένας απροσάρμοστος, τυφλός νεαρός και μια μυστηριώδης γυναίκα αγωνίζονται να αποδείξουν το αιώσιο ερώτημα: είναι ο έρωτας τυφλός; Ένα γοητικό παραμύθι σε ένα από τα πιο εντυπωσιακά ντεμπούτα της χρονιάς. Συμμετοχή στο φεστιβάλ του Τορόντο.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΠΟΥΝΤΑΝΤΕΜΠ ΝΤΑΣΓΚΟΥΠΤΑ
20:00 THE VOYEURS/ΟΙ ΗΔΟΝΟΒΛΕΨΙΣ (ΙΝΔΙΑ, 110') Ε.Π.
Εκκεντρικό μείγμα ρομαντικής κομεντί και σκληρού, κοινωνικού δράματος, η πιο πρόσφατη ταινία του μεγάλου Ινδού σκηνοθέτη σκιαγραφεί το πορτρέτο μιας Καλκούκτας που παραπαίει ανάμεσα στην παράδοση και τον εκσυγχρονισμό. Συμμετοχή στο τμήμα Masters of Cinema του φεστιβάλ του Τορόντο.
Παρουσία σκηνοθέτη και παραγωγού. Θα προηγηθεί η απονομή της Χρυσής Αθηνάς στο σκηνοθέτη. Ακολουθεί Ethnic Party στο Santa Botella.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ GRINDHOUSE
23:00 INVASION OF THE BEE GIRLS / Η ΕΙΣΒΟΛΗ ΤΩΝ ΘΗΛΥΚΩΝ ΜΕΛΙΣΣΩΝ (1973, ΗΠΑ, 85')

Σκηνοθεσία: Ντένις Σάντερς

Γυναίκες-δολοφονικές μέλισσες εξαπολύουν το κεντρί τους στα αρσενικά που μπαίνουν εμπόδιο στο σχέδιό τους να κυριαρχήσουν στον πλανήτη. Φεμινιστικός οργασμός, sex politics και φτηνή φαντασία με δωρεάν τσίπλες, αθέλητα αστέρες σκηνές και διαλόγους ανθολογίας.

00:45 SUPERVIXENS / ΣΟΥΠΕΡ ΤΣΟΥΛΕΣ

(1975, ΗΠΑ, 106') - Σκηνοθεσία: Ρας Μάγιερ

Γυναίκες με τεράστια στήθη και ακόρεστη ερωτική διάθεση, αμαρτωλό σεξ, εκρηκτική βία, ισοπεδωτικό χιούμορ. Δύο από τις πιο εξωφρενικές, φρενιτώδεις και απολαυστικές ώρες που υπέγραψε ποτέ στην καριέρα του ο διασημότερος sexploitation σκηνοθέτης.

Δ.Δ.: Διεθνές Διαγωνιστικό Μ.Δ.: Μουσικό Διαγωνιστικό Π.Π.: Παγκόσμια Πρεμιέρα Δ.Π.: Διεθνής Πρεμιέρα Ε.Π.: Ευρωπαϊκή Πρεμιέρα

16:00 ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Για τους αναγνώστες του περιοδικού **αθνήοραμα**

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΝΙΝΑ ΜΕΝΚΕΣ

18:15 PHANTOM LOVE/ΕΡΩΤΑΣ ΦΑΝΤΑΣΜΑ (ΗΠΑ, 85')

Ένα καζινό στο Λ.Α., μια επαναλαμβανόμενη σεξουαλική συνύφεση, ένα φίδι που σέρνεται έξω από την πόρτα συνθέτουν ένα ασπρόμαυρο, υπνωτιστικό αίνιγμα βγαλμένο από την πιο τολμηρή σουρεαλιστική φαντασία. Συμμετοχή στο φεστιβάλ του Σάνταντς.

Παρουσία της σκηνοθέτιδας

20:30 UN GROS QUARTIER POURRI / 13 (ΓΑΛΛΙΑ, 3')

Σκην.: Αλκίσις Τσιπούρη, Φώτης Μηλιώνης

FOR THE BIBLE TELLS ME SO / ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΓΡΑΦΑΣ (ΗΠΑ, 95') Ε.Π. - Σκηνοθεσία: Ντάνιελ Κάρλολ

Εξαιτίας μιας παρωχημένης ερμηνείας της Βίβλου, πολλοί Αμερικανοί αντιμετωπίζουν την ομοφυλοφιλία ως «μίασμα». Ο Κάρλολ γκρεμίζει μεθοδικά μια σειρά από διαδοχόμενες προκαταλήψεις σε ένα ντοκιμαντέρ που συμμετείχε στο φεστιβάλ του Σάνταντς.

Παρουσία του σκηνοθέτη

23:00 THIS FILTHY WORLD / Ω, ΤΙ ΒΡΟΜΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (ΗΠΑ, 86') - Σκηνοθεσία: Τζεφ Γκάρλιν

Ρεαλτάλ χιούμορ, αθροστομίας και σαρκόνιου πνεύματος από τον σκηνοθέτη Τζον Γουότερς σε ένα αξεχαστο one man show που κατορθώνει να χωρέσει μερικά από τα πιο φλέγοντα κακώς κείμενα περί θεάματος και ζωής σε μιάμιση απολαυστική ώρα.

01:00 TRAS EL CRISTAL / ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΚΛΟΥΒΙ (1987, ΙΣΠΑΝΙΑ, 100') - Σκην.: Αγκουστίν Βιλαρόνγκα

20 χρόνια μετά την πρεμιέρα του το αρωστημένο αριστούργημα του Βιλαρόνγκα σκάρει ακόμη, περιγράφοντας τη διεστραμμένη σχέση ανάμεσα σε ένα νεαρό και σε έναν ανάπηρο πρώην Ναζί και βασανιστή αγοριών. Αυστηρώς ακατάλληλο για ευαίσθητους θεατές.

ΔΑΝΑΟΣ 2

17:30 SHORT STORIES A' / ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Α' (123')
Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες ταινίες μικρού μήκους της χρονιάς.

20:15 NO MERCY FOR THE RUDE / ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΑΣΕΣΤΟΥΣ (ΝΟΤΙΑ ΚΟΡΕΑ, 113') Δ.Δ. (Ε)
Σκηνοθεσία: Παρκ Τσουλ- Χι

22:45 IN MEMORIA DI ME / ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΤΟΥ ΕΑΥΤΟΥ ΜΟΥ (ΙΤΑΛΙΑ, 118')

Σκηνοθεσία: Σαβέριο Κοστάντζο
Βυθισμένος σε υπαρξιακό αδιέξοδο, ο Αντρέα αποφασίζει να εγκαταλείψει τα εγκαύματα και αποσύρεται σε ένα μοναστήρι, όπου θα έρθει αντιμέτωπος με μια σειρά ανεξήγητων γεγονότων. Χωρίς να προβαίνει σε εύκολες κρίσεις, ο Σαβέριο Κοστάντζο δημιουργεί ένα μυστικιστικό δράμα, με την αίσθηση του αγνώστου να πλανάται στους σκοτεινούς διαδρόμους μιας επιβλητικής μονής στη Βενετία. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό τμήμα του φεστιβάλ Βερολίνου.

17:00 LE CHAGRIN ET LA PITIE / Ο ΟΙΚΤΟΣ ΚΑΙ Η ΘΛΙΨΗ

(1969, ΓΑΛΛΙΑ / ΕΛΒΕΤΙΑ / ΔΥΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ, 251')

Σκηνοθεσία: Μαρσέλ Οφίλς

Ο βραβευμένος με Όσκαρ ντοκιμαντερίστας, γιος του Μαξ Οφίλς, τολμά να μιλήσει για τη συνεργασία των Γάλλων με τους Ναζί κατακτητές. Ένα συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ, με πάνιο αρχειακό υλικό και αποκαλυπτικές συνεντεύξεις, που απαγορεύτηκε στη Γαλλία και προτάθηκε για Όσκαρ το 1972. Οι ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ δίνουν για πρώτη φορά στο ελληνικό κοινό να δει το μυθικό αριστούργημα του Μαρσέλ Οφίλς στη μεγάλη οθόνη.

22:00 TO LIVE AND DIE IN L.A. / Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ (1985, ΗΠΑ, 116')

Σκηνοθεσία: Γουίλιαμ Φρίνκιν

Μετά τον «Άνθρωπο από την Γαλλία», ο Γουίλιαμ Φρίνκιν ρίχνεται ξανά στον πυρετό των δρόμων και αποδίδει με οργιαστική σκηνοθεσία το κυνηγητό μεταξύ ενός αστυνομικού και ενός διαβόλου παρακαράκτη. Ισως η κορυφαία στιγμή στη φιλμογραφία του σκηνοθέτη.

Θα προηγηθεί η απονομή της Χρυσής Αθηνάς στο σκηνοθέτη

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:30 SHORT STORIES A' / ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Α' (123') (Ε)

Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες ταινίες μικρού μήκους της χρονιάς.

20:15 BIKUR HATIZMORET / THE BAND'S VISIT (ΙΣΡΑΗΛ / ΓΑΛΛΙΑ, 90') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Εράν Κολρίν

Τα μέλη μιας αιγυπτιακής μπάντας φτάνουν σε μια μικρή πόλη του Ισραήλ για να δώσουν μια συναυλία, αλλά ξεκινούν από λάθος στο αεροδρόμιο. Περνώντας το βράδυ τους ως φιλοξενοούμενοι της όμορφης Ντίνα και των φίλων της θα μοιραστούν μαζί τους αστέρες και τυχερές στιγμές σε αυτή την απολαυστική, μελαγχολική κομεντί που κέρδισε το Βραβείο της Επιτροπής των Νέων και το Βραβείο FIPRESCI στο φεστιβάλ των Καννών.

Παρουσία της πρωταγωνίστριας Ρανίτ Ελκαμπέτς

22:30 FUNUKE SHOW SOME LOVE, YOU LOSERS! / ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΩΝ (ΙΑΠΩΝΙΑ, 111') (Ε)

Σκηνοθεσία: Νταϊχάιτα Γιοσίτα

18:00 DER ROTE ELVIS / Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΕΛΒΙΣ (ΓΕΡΜΑΝΙΑ, 90')

Σκηνοθεσία: Λέοπολντ Γκρουν

Η παράξενη, μα πέρα για πέρα αληθινή ιστορία του Καλιφωρνέζου τραγουδιστή Ντιν Ριντ, από την εδραίωσή του σε μια άκρως μυστηριώδη περιπέτωση δημοφιλούς ειδώλου την περίοδο του ψυχρού πολέμου, μέχρι την αινιγματική του αυτοκτονία. Συμμετοχή στο φεστιβάλ Βερολίνου.

20:00 WOOL 100% / 100% ΜΑΛΛΙ (ΙΑΠΩΝΙΑ, 99')

Σκηνοθεσία: Μάι Τομινάγκα

Εκθαμβωτική αισθητική, μαγευτική ατμόσφαιρα, σουρεαλιστική τρέλα πρωτοστατούν σε αυτή την υπέροχη, κινηματογραφική εκκεντρικότητα από την Ιαπωνία που επί μιάμιση ώρα υφαίνει έναν θεαπέσιο κόσμο παραμυθιού με σκοπό να σε βάλει να κατοικήσεις για λίγο μέσα του. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό τμήμα του φεστιβάλ της Πουσάν.

22:30 ΟΟΓΚΡΚ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ / ΟΟΓΚΡΚΑΣ ΟΙΛ (ΕΛΛΑΔΑ, 70') Π.Π.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Γεράρδης

Από τη βραβευμένη σειρά του Mega «Εμπόλεμη Ζώνη» του Σωτήρη Δανέζη, ένα ντοκιμαντέρ για τις επιπτώσεις του πετρελαίου στην καθημερινότητα των ιθαγενών της Αλάσκας, την απειλή για το εύθραστο οικοσύστημα της Αρκτικής, τα σκάνδαλα και τη διαπλοκή των πετρελαϊκών εταιρειών με Γερουσιαστές και τον Λευκό Οίκο.

Παρουσία των συντελεστών.

Το Φεστιβάλ θα διαθέσει τα έσοδά του από την προβολή στον Ειδικό Λογαριασμό Αρωγής στους Πυρόπληκτους

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:00 PAS DOUCE / ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΒΟΛΗ (ΓΑΛΛΙΑ / ΕΛΒΕΤΙΑ, 84') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Ζαν Βαλτς

20:00 IN MEMORIA DI ME / ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΤΟΥ ΕΑΥΤΟΥ ΜΟΥ (ΙΤΑΛΙΑ, 118') (Ε)

Σκηνοθεσία: Σαβέριο Κοστάντζο

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΑΞ ΟΦΙΛΣ

22:45 LE PLAISIR / ΗΔΟΝΗ (1952, ΓΑΛΛΙΑ, 93') (Ε)

Δ.Δ.: Διεθνές Διαγωνιστικό Μ.Δ.: Μουσικό Διαγωνιστικό Π.Π.: Παγκόσμια Πρεμιέρα Δ.Π.: Διεθνής Πρεμιέρα Ε.Π.: Ευρωπαϊκή Πρεμιέρα

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΑΞ ΟΦΙΛΣ

18:00 LA RONDE / ΤΟ ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ (1950, ΓΑΛΛΙΑ, 92')

Λαγνεία, πόθος, σεξ, καθαρόαιμη αγάπη, παιχνίδια της μοίρας στροβιλίζονται γύρω από μια χούφτα χαρκατήρων κι από μια μοντέρνα σκηνοθεσία που αιφνιδιαάζει μέχρι σήμερα με την πρωτοπορία και την τολμηρότητά της.

20:30 EARTH / ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ (ΓΕΡΜΑΝΙΑ / Μ.ΒΡΕΤΑΝΙΑ, 96')

Σκηνοθεσία: Άλσστερ Φόδεργκιλ, Μαρκ Λίνφιλντ

Συλλέγοντας πλάνα ανείπωτης ομορφιάς από τη σειρά του BBC «Planet Earth», οι Άλσστερ Φόδεργκιλ και Μαρκ Λίνφιλντ παρουσιάζουν το ωραιότερο ίσως ντοκιμαντέρ που γυρίστηκε ποτέ για τον πλανήτη μας. Εικόνες «ενός πλανήτη που δε θα υπάρχει για τα παιδιά μας όταν μεγαλώσουν». Συμμετοχή στο φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν.

Παρουσία σκηνοθέτη και παραγωγού.

Το φεστιβάλ θα διαθέσει τα έσοδά του από την προβολή στον Ειδικό Λογαριασμό Αρωγής στους Πυρόληκτους

23:00 BLACK SHEEP / ΜΑΥΡΟ ΠΡΟΒΑΤΟ (ΝΕΑ ΖΗΛΑΝΔΙΑ, 87')

Σκηνοθεσία: Τζόνθαν Κίνγκ

Σε ένα ακανές εκτροφεύο προβάτων στη Νέα Ζηλανδία, ένα γενετικό πείραμα εξελίσσεται καταστροφικά, μετατρέποντας τα θάνα χορτοφάγα σε αιμοδιψείς δολοφόνους! Τρόμος, παράνοια και σπλότερ αναμειγμένα με ανελέητο χιούμορ στην πιο απρόβλεπτη συμμετοχή του φεστιβάλ του Τορόντο.

*Avant Premiere για τους αναγνώστες του περιοδικού **ΣΙΝΕΜΑ***

Μεταμεσονύκτιο Grindhouse πάρτι στο Cantina House

ΔΑΝΑΟΣ 1

18:00 MEDUZOT / ΜΕΔΟΥΣΑ (ΙΣΡΑΗΛ / ΓΑΛΛΙΑ, 78')

Σκηνοθεσία: Ετγκάρ Κερέτ, Σίρα Γκέφεν

Η έξοδος ενός μυστηριώδους κοριτσιού από τη θάλασσα γίνεται το έναυσμα για τις συναισθηματικές περιπέτειες μιας πλειάδας χαρακτήρων στο Τελ Αβίβ. Δύο αναγνωρισμένοι συγγραφείς παίρνουν το κινηματογραφικό βάπτισμα πυρός με ένα καλειδοσκοπικό φιλμ που τιμήθηκε με Χρυσή Κάμερα στο φεστιβάλ των Καννών.

20:00 ATONEMENT / ΕΣΙΛΕΩΣΗ (Μ.ΒΡΕΤΑΝΙΑ / ΗΠΑ, 127')

Σκηνοθεσία: Τζο Ράιτ

Το καλοκαίρι του 1935, ένα 13χρονο κορίτσι θα βρεθεί στη δίνη συνταρακτικών, οικογενειακών μυστικών και εγκλημάτων. Βασισμένο στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Ian ΜακΓουάν και με πρωταγωνιστές τους Κίρα Νάιτλι και Τζέιμς ΜακΑβόι, το φιλμ απέσπασε διθυραμβικές κριτικές στο φετινό φεστιβάλ Βενετίας, του οποίου αποτέλεσε την ταινία έναρξης.

22:45 ΧΧΥ (ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ / ΓΑΛΛΙΑ / ΙΣΠΑΝΙΑ, 91') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Λουσία Πουένσο

Η 15χρονη Αλεξεία είναι ερμαφρόδιτη και το σεξουαλικό της ζήτημα θα αποδειχθεί μια πολύ επώδυνη εμπειρία. Η Λουσία Πουένσο αγκαλιάζει με ευαισθησία ένα εκρηκτικό θέμα και αποσπά το Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στην Εβδομάδα Κριτικής των Καννών.

17:30 SLICE / ΦΕΤΑ ΖΩΗΣ (ΗΠΑ, 25')

Σκηνοθεσία: Κάρμεν Μαρία Μίλιτο HEAR AND NOW / ΜΕΤΑ ΤΗ ΣΙΩΠΗ (ΗΠΑ, 86') Ε.Π.

Σκηνοθεσία: Αϊρίν Τέιλορ Μπρόντσκι

Ο Πολ και η Σάλι, ένα ηλικιωμένο ζευγάρι κωφών, αποφασίζει να προβεί σε μια επέμβαση που θα τους συστήσει για πρώτη φορά το σύμπαν των ήχων. Η ντοκιμαντερίστρια κόρη του ζευγαριού καταγράφει την πορεία τους προς την κρίσιμη ημέρα της χειρουργικής, αλλά και την προσωπική της αγωνία για τις επιπτώσεις μιας τόσο σπουδαίας απόφασης. Βραβείο Κοινό στο φεστιβάλ του Σάντανς.

20:00 THE OLD WEIRD AMERICA: HARRY SMITH'S ANTHOLOGY OF AMERICAN FOLK MUSIC / Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ (ΗΠΑ, 90') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Ράνι Σιν

Βασισμένο στην αρχαιοθέτη του καλλιτέχνη Χάρι Σμιθ, ένα πολύτιμο ντοκιμαντέρ που φέρνει στην επιφάνεια όλες τις αρχαιολογικές μπλουζ και κάντρι ηχογραφήσεις σπουδαίων μουσικών, όπως ο Μπλάντ Λέμον Τζέφερσον και ο Ρόσκο Χόλκομπ. Παρελάτουν σύγχρονοι σάτερες, όπως ο Έλβις Κόστέλο, ο Νικ Κέιβ, ο Λου Ριντ, η Μπέθ Ορτον και ο Φίλιπ Γκίλς. *Παρουσία της σκηνοθέτιδας*

22:30 CRUISING / ΤΟ ΨΩΔΙΣΤΗΡΙ (1980, ΗΠΑ, 102')

Σκηνοθεσία: Γουίλιαμ Φρίνκιν

Η πιο αμφιλεγόμενη και διαβόητη ταινία στην καριέρα του Φρίνκιν επανακυκλοφορεί με καινούρια, ψηφιακά επεξεργασμένη κόπια και απαιτεί να την επανεκτιμήσεις. Η να την καταδικάσεις για πάντα. Διαλέγεις και παίρνεις.

Παρουσία του σκηνοθέτη

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:30 DR. PLONK / ΔΡ. ΠΛΟΝΚ (ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, 83')

Ε.Π. (Ε)

Σκηνοθεσία: Ρόλφ ντε Χέρε

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΠΟΥΝΤΑΝΤΕΜΠ ΝΤΑΣΓΚΟΥΠΤΑ

20:15 MEMORIES IN THE MIST / ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΜΙΧΛΗ (2005, ΙΝΔΙΑ, 120')

Η ιστορία ενός πατέρα και του γιου του, ενός αποχαιρετισμού που μοιάζει οριστικός και της ανάγκης τους για επανασύνδεση. Η οδύνη των ανθρώπινων σχέσεων, δοσμένη μέσα από ένα πρώτα σουρεαλιστικό κιόμορ. Συμμετοχή στα φεστιβάλ Τορόντο και Βερολίνου.

Παρουσία του σκηνοθέτη

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΝΙΝΑ ΜΕΝΚΕΣ

23:15 QUEEN OF DIAMONDS / Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΙΩΝ (1991, ΗΠΑ, 77')

Η αποξένωση και τα βαθιά τραύματα μιας γυναίκας που δουλεύει σε ένα καζίνο του Las Βέγκας, μια καταστροφική απειλή που διαφαίνεται στον ορίζοντα, όλα δοσμένα ως ένα οπτικοακουστικό tour de force που φτάνει στα έγκατα της αμερικανικής κουλτούρας. Ένα από τα δέκα καλύτερα φιλμ του 1991 σύμφωνα με τους Los Angeles Times.

Παρουσία της σκηνοθέτιδας

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΠΟΥΝΤΑΝΤΕΜΠ ΝΤΑΣΓΚΟΥΠΤΑ

18:00 CHASED BY DREAMS / ΑΠΑΘΗΛΑ ΟΝΕΙΡΑ (2004, ΙΝΔΙΑ, 89')

Δύο άντρες και μια γυναίκα διασταυρώνονται σε μια κοινή αναζήτηση των προσωπικών τους χιμαιρικών ονείρων σε ένα ατμοσφαιρικό και απρόβλεπτα λυρικό road movie. Επίσημη συμμετοχή στα φεστιβάλ Τορόντο και Ντοβίλ.

Παρουσία του σκηνοθέτη

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΑΞ ΟΦΙΛΣ

20:00 LOLA MONTEZ / ΛΟΛΑ ΜΟΝΤΕΣ (1955, ΓΑΛΛΙΑ / ΔΥΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ, 106')

Σε εκθαμβωτικό τεχνικό κολόρο και εντυπωσιακό σινεμασκόπ και με πρωταγωνίστρια μια γυναίκα που μετατρέπεται στην σκανδαλώδη, προσωπική της ιστορία σε θέμα ενός τσίρκου, το κίνηνο όσμου του Μαξ Οφίλς παραμένει πεισματικά μια από τις ωραιότερες στιγμές του παγκόσμιου σινεμά.

22:30 PARANOID PARK (ΗΠΑ / ΓΑΛΛΙΑ, 85')

Σκηνοθεσία: Γκας Βαν Σαντ

Μετά την τριλογία «Gerry», «Ελέφαντας» και «Τελευταίες Μέρες», ο Γκας Βαν Σαντ σκιαγραφεί μυστηρικό το πορτρέτο ενός έφηβου παθιασμένου με το σκέιτμπορντ, που φτάνει στο έγκλημα χωρίς να το καταλάβει. Βραβείο της Εξήκοστής Επετείου του φεστιβάλ Καννών.

ΔΑΝΑΟΣ 1

18:00 ΤΕΚΟΝ ΚΙΝΚΟΥΡΙΤΟ / ΤΕΚΚΟΝΚΙΝΚΡΕΕΤ (ΙΑΠΩΝΙΑ, 111') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Μάικλ Αράις

Δύο αδέρφια περιφέρονται στην Πόλη του Θησαυρού, χρησιμοποιώντας τις υπερφυσικές τους δυνάμεις κατά της μαφίας και ψάχνοντας τη γωνιά που τους αντιστοιχεί στο χάος της μητρόπολης. Το manga συνδυάζεται με τις πιο προηγμένες 3D τεχνικές, σε ένα φαντασμαγορικό animation παραμύθι που συμμετείχε στο φεστιβάλ Βερολίνου.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΠΟΥΝΤΑΝΤΕΜΠ ΝΤΑΣΓΚΟΥΠΤΑ

20:30 A TALE OF A NAUGHTY GIRL / Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΑΤΑΚΤΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ (2002, ΙΝΔΙΑ, 90')

Το ταξίδι ενός κοριτσιού από τον πολύχρωμο μικρόκοσμο των οίκων ανοχής στο... φεγγάρι. Ένα ανακρίσιμης, αισθητικό κομψοτέχνημα, το πιο αιθέριο δημιούργημα του Ινδού σκηνοθέτη παρακολουθεί τη μοίρα των γυναικών της χώρας που με απρόσμενη αισιοδοξία. Συμμετοχή στο φεστιβάλ Βερολίνου 2003.

Παρουσία του σκηνοθέτη

22:30 BROKEN ENGLISH / ΣΠΑΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ (ΗΠΑ, 96')

Σκηνοθεσία: Ζόι Κασαβέτις

Η παρέλαση ακατάλληλων ανδρών από τη ζωή της Λόρα την έχει οδηγήσει στα όρια της απελπισίας, μέχρι που ένας περίεργος Γάλλος με αψαίσα, αγγλική προφορά θα προσγειωθεί στη ζωή της. Ένα μοντέρνο love story στο ύφος του «Πριν Το Ηλιοβασίλεμα» από την κόρη του Τζον Κασαβέτη. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό τμήμα του φεστιβάλ του Σάντανς.

Παρουσία της σκηνοθέτιδας

17:30 ΑΘΗΝΑΙ / ATHENE (1995, ΕΛΛΑΔΑ, 37')

Σκηνοθεσία: Εύα Στεφανή ON THE THIRD PLANET FROM THE SUN / ΣΤΟΝ ΤΡΙΤΟ ΠΛΑΝΗΤΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ (ΡΩΣΙΑ, 31')

Σκηνοθεσία: Πάβελ Μεντβέντεφ AVANT PETALOS GRILLADOS / ΑΣΤΡΑΦΤΕΡΑ ΠΕΤΑΛΑ (ΙΣΠΑΝΙΑ, 11')

Σκηνοθεσία: Βελάσκο Μπρόκα THE GREAT SADNESS OF ZOHARA / Η ΑΠΕΡΑΝΤΗ ΘΛΙΨΗ ΤΗΣ ΖΟΧΑΡΑ (1983, ΗΠΑ, 40')

Οι ταινίες μικρού μήκους του τμήματος Σινεμά στα Όρια.

20:30 ZOO (ΗΠΑ, 76')

Σκηνοθεσία: Ρόμπινσον Ντέβορ

Ανακατασκευάζοντας τα γεγονότα που οδήγησαν στο θάνατο ενός άνδρα έπειτα από τη σεξουαλική του συνεύρεση με ένα άλογο, το «Zoo» προσεγγίζει το θέμα ταμπού της κτηνοβασίας, χωρίς ηθικολογίες αλλά με διαμισηρήττες εικονοκλαστικές αρετές. Επίσημη συμμετοχή στα φεστιβάλ Καννών και Σάντανς.

22:45 GET THRASHED: THE STORY OF THRASH METAL / ΣΠΑΣ ΤΑ (ΗΠΑ, 100') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Ρικ Ερνστ

Ακόμη κι αν δεν ανήκει στους θαυμαστές της πιο θορυβώδους και επιθετικής μουσικής στον πλανήτη, σφείλεις να ακολουθήσεις αυτό το πέρα για πέρα ψυχαγωγικό ταξίδι στην ιστορία, την νοστορπία, την αισθητική, τους ήρωες και τους οπαδούς του. Συνεπιβάτες σου στην διαδρομή, τα δισκοθήματα συγκροτήματα του είδους και ένα σάουντρακ που απειλεί να τινάξει στον αέρα τα ηχεία της αίθουσας.

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:15 ΧΧΥ (ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ / ΓΑΛΛΙΑ / ΙΣΠΑΝΙΑ, 91') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Λουσία Πουένσο

20:15 HEIMATKLÄNGE / ΜΑΚΡΙΝΟΙ ΑΝΤΙΛΛΟΙ (ΕΛΒΕΤΙΑ / ΓΕΡΜΑΝΙΑ, 81') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Στέφαν Σβίτερ

Αποτέινοντας φόρο τιμής σε μια από τις σημαντικότερες παραδόσεις της πατρίδας του, ο Ελβετός Σβίτερ παρουσιάζει το μουσικό προφίλ τριών καλλιτεχνών του yodeling, της περίφημης τέχνης των ορεινών ιακών. Μακριά από το φολκλορικό kits, η ταινία αναδεικνύει έναν άγνωστο κώδικα επικοινωνίας και τις πολλαπλές, πνευματικές του διαστάσεις. Βραβείο C.I.C.A.E. στο Φόρομ του φεστιβάλ του Βερολίνου.

23:00 MEDUZOT / ΜΕΔΟΥΣΑ (ΙΣΡΑΗΛ / ΓΑΛΛΙΑ, 78') (Ε)

Σκηνοθεσία: Ετγκάρ Κερέτ, Σίρα Γκέφεν

18:00 NORMAN McLAREN RETROSPECTIVE / ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΝΟΡΜΑΝ ΜΑΚ ΛΑΡΕΝ (ΚΑΝΑΔΑΣ, 77')

Δέκα από τις σπουδαιότερες ταινίες του πρωτοπόρου, Καναδού animator σε ολοκαίνουργιες, αποκατεστημένες κόπιες.

20:00 WAITRESS (ΗΠΑ, 107')

Σκηνοθεσία: Εϊντριν Σέλι

Η Τζίνα βγάζει όλα τα απωθημένα του καταπιεστικού γάμου της στην κουζίνα, δημιουργώντας θεατρικές τάρτες. Χωρίς να παραγνωρίζει τις σκοτεινές πτυχές της ιστορίας της, η αδικαιολογητή Εϊντριν Σέλι παραδίδει την feel good, ανεξάρτητη έκκληση της χρονιάς και ανέλπιστα επιτυχία στο αμερικανικό box office. Συμμετοχή στο φεστιβάλ του Σάνταντς.

22:30 CRAZY LOVE / ΠΑΡΑΝΟΪΚΗ ΑΓΑΠΗ (ΗΠΑ, 91') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Νταν Κλόρες, Φίσερ Στίβενς

Στην Αμερική της δεκαετίας του '50, ο εύπορος δικηγόρος Μπερτ θα ερωτευθεί την εκρηκτικά σέξι Λίνα. Τόσο απλά θα ξεκινήσει ένα από τα πιο συνταρακτικά χρονικά πάθους και εμμονής που σφράγισαν ποτέ τη σχέση ενός άντρα και μιας γυναίκας. Μια αληθινή ιστορία πέρα από κάθε φαντασία. Συμμετοχή στο φεστιβάλ του Σάνταντς.

ΔΑΝΑΟΣ 1

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΑΞ ΟΦΙΑΣ

18:00 LETTER FROM AN UNKNOWN WOMAN / ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑΣ ΑΓΝΩΣΤΗΣ (1948, ΗΠΑ, 87')

Μια γυναίκα μετατρέπει το αισθηματικό σκίρτημά της για έναν άγνωστο της διπλανής πόρτας σε απόλυτο έρωτα, σφοδρό πάθος και ύστατη καταστροφή της. Ένα μεγαλειώδες φιλμ πάνω στην τραγωδία της ανεκπλήρωτης αγάπης και ταυτόχρονα ένα από τα πιο συγκλονιστικά love stories του κινηματογράφου.

20:15 DAS WILDE LEBEN / ΧΙΛΙΑ ΜΙΛΙΑ ΕΡΩΤΑ (ΓΕΡΜΑΝΙΑ, 114')

Σκηνοθεσία: Αχίμ Μπρονάκ

Ένας ύμνος στην γυναίκαειραφρέτηση δοσμένος μέσα από την περιπετειώδη ζωή της Γερμανίδας Ούσι Ομπερμάγερ, ερωμένης του Μικ Τζάγκερ και του Κιθ Ρίτσαρντς. Κρυφές ματιές σε ροκ σύμβολα της εποχής, μια «γεύση» από το ταραγμένο Βερολίνο του 1968 και συνολικά μια πορεία προς την προσωπική ελευθερία.

Παρουσία της πρωταγωνίστριας Νατάσα Αβαλον

23:30 L' AGE DES TENEBRES / THE AGE OF IGNORANCE (ΚΑΝΑΔΑΣ, 115')

Σκηνοθεσία: Ντενί Αρκάν

Ο σκηνοθέτης της αληγομόντης «Επέλασης Των Βαρβάρων» καταγράφει με άφθονο σαρκασμό και σουρεαλιστικές πινελιές τη ζωή και τις φαντασιώσεις του Ζαν-Μαρκ, ενός μεσήλικα, φυλακισμένου σε έναν αποτυχημένο γάμο και μια καταπιεστική δουλειά. Η ταινία που έκλεισε το φετινό φεστιβάλ Καννών.

18:30 ANITA O'DAY: THE LIFE OF A JAZZ SINGER / ΑΝΙΤΑ Ο'ΝΤΕΙ: Η ΖΩΗ ΜΙΑΣ ΤΖΑΖ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑΣ (ΗΠΑ, 90') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Ρόμυ Καβολίνα, Ιαν Μακ Κρούντεν

Ένα πλήρες, κινηματογραφικό αφιέρωμα στην τελευταία επίζησση της Χρυσής Εποχής της τζαζ. Μέσα από συνεντεύξεις της ίδιας, καθώς και ατόμων με τα οποία συνεργάστηκε και συνδέθηκε, υλικό από θρυλικές εμφανίσεις της και μια δάκτυτη ρετρό αισθητική συντίθεται ένα γλαφυρό πορτρέτο της μεγάλης ιέρειας της τζαζ. Συμμετοχή στο φεστιβάλ της Τραϊμπέκα.

20:30 LOVE STORY (Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ, 110') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Μάικ Κέρι, Κρις Χολ

Ο Άρθουρ Λι και το θρυλικό συγκρότημα των LOVE, τα μυθικά sixties μέσα στα οποία γαλουχήθηκαν, η πορεία που τους οδήγησε στο να υπογράψουν ένα από τα καλύτερα ροκ άλμπουμ, οι καταρτήσεις που οδήγησαν στην πτώση τους. Όλα αυτά μέσα από τις συγκινητικές διηγήσεις των μελών του γκρουπ και του ίδιου του γκέιτ τους.

Ακολουθεί συναυλία του συγκροτήματος Ρόδες στο Hoxton. Με την υποστήριξη της

LIFO

23:00 AVANT QUE J'OUBLIE / ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΤΗ ΛΗΘΗ (ΓΑΛΛΙΑ, 108')

Σκηνοθεσία: Ζακ Νολό

Ο Πιερ είναι 58 ετών, οροθετικός και δέκαριος του παρελθόντος του. Ψυχαναλυτικές συνεδρίες, τακτικές συνευρέσεις με ζιγκολό και ανέμπνευστες απόπειρες συγγραφής αποτελούν την καθημερινότητά του. Θα τολμήσει να πραγματοποιήσει τις ανεκπλήρωτες φαντασιώσεις του: Δεκαεπτήμερο Σκηνοθετών στις Κάννες.

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:15 SHOTGUN STORIES / ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΩΝ (ΗΠΑ, 92') Δ.Δ. (Ε)
Σκηνοθεσία: Τζεφ Νίκολς

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΠΟΥΝΤΑΝΤΕΜΠ ΝΤΑΣΚΟΥΠΠΑ
20:30 CHASED BY DREAMS / ΑΠΑΘΛΑ ΟΝΕΙΡΑ (2004, ΙΝΔΙΑ, 89') (Ε)

22:30 EAGLE VS. SHARK / ΑΕΤΟΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΚΑΡΧΑΡΙΑ (ΝΕΑ ΖΗΛΑΝΔΙΑ, 87') (Ε)

Σκηνοθεσία: Τάικα Γουαίτιτι

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΑΞ ΟΦΙΑΣ

17:45 CAUGHT / ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΗ (1949, ΗΠΑ, 88')

Η Μπάρμπαρα Μπελ Γκέντες ονειρευόταν μια άνετη ζωή στο πλευρό ενός ευκατάστατου και στοργικού συζύγου. Καταλήγει δέσμη ενός πραγματικού εφιάλτη από τον οποίο επιχειρεί εναγωνίως να ξεφύγει. Ο Ουίλς εξερευνά την επικίνδυνη υφή των ανθρώπινων ονείρων σε μια σκοτεινή εκδοχή της Στακτοπούτας.

20:00 CONTROL (Μ.ΒΡΕΤΑΝΙΑ / ΗΠΑ, 119')

Σκηνοθεσία: Αντον Κόρμπιν

Η μετωρική καριέρα και ζωή του Ιαν Κέρτις, ηγετικής φιγούρας των Joy Division, στο σκηνοθετικό ντεμπούτο-έκπληξη του διάσημου φωτογράφου Αντον Κόρμπιν που έκλεψε τις εντυπώσεις στο φετινό φεστιβάλ Καννών. Στον ρόλο του Κέρτις, ο πρωτοεμφανιζόμενος Σαμ Ράιλι αποτελεί την ερμηνευτική ανακάλυψη της χρονιάς.

Παρουσία του Πίτερ Χουκ (Joy Division - New Order)

*Πάρτι **SINEMA** με DJ set του Πίτερ Χουκ στο Soul*

22:45 GRACE IS GONE / Η ΜΑΜΑ ΣΟΥ ΕΦΥΓΕ (ΗΠΑ, 90')

Σκηνοθεσία: Τζέιμς Σ. Στράους

Όταν μαθαίνει ότι η γυναίκα του σκοτώθηκε στον πόλεμο του Ιράκ, ο Στάνλεϊ ξεκινά μαζί με τις δύο κόρες του ένα ταξίδι με απόβλεπτο προορισμό. Με τον Τζον Κιούζακ σε έναν απάνιο ρόλο, το «Η Μαμά Σου Εφυγε» έτυχε ενθουσιώδους υποδοχής στο φεστιβάλ του Σάνταντς, όπου και απέσπασε το βραβείο κοινού.

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:30 DOS ABRAZOS / ΔΥΟ ΑΓΚΑΛΙΕΣ (ΜΕΞΙΚΟ, 87')

Σκηνοθεσία: Ενρίκε Μπνέιε

Δύο μικρές - σχεδόν - ερωτικές ιστορίες που αναμειγνύουν το μεταφυσικό πνεύμα του Κριστόφ Κισλόφσκι με τον ρεαλισμό του Αλεχάντρο Γκονζάλες Ινιάρτου. Μια ομιχλώδης, ονειρική ματιά πάνω στις ανθρώπινες σχέσεις από το νέο ταλέντο της Λατινικής Αμερικής. Βραβείο καλύτερης πρώτης ταινίας στο φεστιβάλ της Τραϊμπέκα.

20:00 SICKO (ΗΠΑ, 113')

Σκηνοθεσία: Μάικλ Μουρ

Αφού τα έβαλε με αφεντικά πολυεθνικών, την ιδεολογία της σπλοκρησίας και τον ίδιο τον Τζορτζ Μπους, ο πληθωρικός Μάικλ Μουρ αυτή τη φορά καταπιάνεται με την κατάσταση του αμερικανικού συστήματος δημόσιας υγείας και γίνεται «κόκκινο πανί» για τις πανίσχυρες, φαρμακευτικές εταιρείες. Συμμετοχή εκτός συναγωνισμού στο φεστιβάλ Καννών.

23:00 ONCE / ΜΙΑ ΦΟΡΑ (ΙΡΛΑΝΔΙΑ, 88')

Σκηνοθεσία: Τζον Κάρνι

Ένας μουσικός του δρόμου και μια γυναίκα από την Τσεχία που αναζητά μια καλύτερη ζωή στο Δουβλίνο θα επικοινωνήσουν μέσα από το κοινό πάθος της μουσικής. Η πιο μοντέρνα άποψη πάνω στο είδος του μιούζικαλ συμμετείχε στο διεθνές διαγωνιστικό τμήμα του φεστιβάλ του Σάνταντς, όπου απέσπασε το Βραβείο Κοινού.

17:30 SHORT STORIES B' / ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ B' (117')

Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες ταινίες μικρού μήκους της χρονιάς.

20:10 EVERYTHING'S COOL / ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ (ΗΠΑ, 100') Ε.Π.

Σκην.: Ντάνιελ Μπ. Γκολντ, Τζούντιθ Χέλφαντ
Η μάχη των ερευνητών, ακτιβιστών, επιστημόνων και προοδευτικών πολιτικών, εναντίον της συλλογικής άρνησης, του κόσμου που αντιμετωπίζει τη δραστηριοποίηση για την προστασία του περιβάλλοντος ως υστερία. Ένα ντοκιμαντέρ που προκάλεσε αίσθηση στο φετινό Σάνταντς.

Το Φεστιβάλ θα διαθέσει τα έσοδά του από την προβολή στον Ειδικό Λογαριασμό Αρωγής στους Πυρόπληκτους

22:20 SECRET SCREENING / ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΚΠΛΗΞΗ (131')

Ακόμα και ο πιο λατρεμένος σκηνοθέτης έχει ένα αθέατο παρελθόν, που περιμένει τους πιο υποψιασμένους θεατές να το ανακαλύψουν και να το επανεκτιμήσουν. Οι ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ ανακαλύπτουν ένα από αυτά τα δυσεύρετα διαμάντια και το προσφέρουν στα μάτια λίγων και εκλεκτών. Δείτε το ή συμβιβαστείτε με την ιδέα ότι μπορεί να το χάσετε για πάντα.

01:00 A L'INTERIEUR / INSIDE (ΓΑΛΛΙΑ, 83')

Σκηνοθεσία: Αλεξάντρ Μπουσιγιό, Ζιλιέν Μορί
Η Σάρα περνά τις ημέρες των Χριστουγέννων με μοναδική συντροφιά το μωρό που περιμένει να γεννηθεί. Ξαφνικά, μια μυστηριώδης, ανώνυμη γυναίκα διαταράσσει την ηρεμία της, απειλώντας να διακόψει πάση θυσία την εγκυμοσύνη της. Το δίδυμο Αλισόν Παραντί - Μπεατρίς Νταλ φτάνει στα άκρα, στην αιματοβαμμένη, «πολύ ειδική προβολή» της Εβδομάδας Κριτικής του φεστιβάλ Καννών.

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:00 BLIND / ΤΥΦΛΟΣ (ΟΛΛΑΝΔΙΑ / ΒΕΛΓΙΟ / ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, 100') Δ.Δ. Ε.Π. (Ε)

Σκηνοθεσία: Ταμάρ Βαν ντεν Ντοπ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΠΟΥΝΤΑΝΤΕΜΠ ΝΤΑΣΚΟΥΠΠΑ
20:15 THE VOYEURS / ΟΙ ΗΛΘΟΝΒΛΕΠΙΣΤΕΣ (ΙΝΔΙΑ, 110') Ε.Π. (Ε)

22:45 TEKON KINKURITO / ΤΕΚΚΟΝΚΙΝΚΡΕΕΤ (ΙΑΠΩΝΙΑ, 111') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Μάικλ Αράις

18:00 LIFE CAN BE SO WONDERFUL / ΥΠΕΡΟΧΗ ΖΩΗ (ΙΑΠΩΝΙΑ, 72') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Οσάμου Μινορικόουα

Τόσο όμορφο που σε στοιχειώνει, αυτό το κινηματογραφικό ποίημα αφηγείται πέντε ξεχωριστές ιστορίες μοναξιάς και μελαγχολίας στη σύγχρονη, αστική Ιαπωνία. Ένα ανεξάρτητο, ατμοσφαιρικό διαμάντι που παραπέμπει αισθητικά στο avant garde σινεμά των 70s. Συμμετοχή στα φεστιβάλ Τόκιο και Φιλαδέλφειας.

20:00 LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON / ΤΟ ΣΚΑΦΑΝΔΡΟ ΚΑΙ Η ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ (ΓΑΛΛΙΑ / ΗΠΑ, 112')

Σκηνοθεσία: Τζούλιαν Σνάμπελ

Η συγκλονιστική, αληθινή ιστορία του Ζαν Ντομινίκ Μπομπι, μπόν βιβέρ αρχιαντάκτη του γαλλικού Elle που έμεινε ολοκληρωτικά παράλυτος λόγω εγκεφαλικού, αλλά κατόρθωσε να υπαγορεύσει τη βιογραφία του αναγκοκλείνοντας μόνο το ένα του μάτι. Βραβείο σκηνοθεσίας στο φεστιβάλ Καννών.

22:15 LA ZONA / ΖΩΝΗ ΑΜΥΝΑΣ (ΙΣΠΑΝΙΑ / ΜΕΞΙΚΟ, 97') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Ροδρίγο Πλα

Το υπερπολυτέλες σύμπαν της γειτονιάς «La Zona», όπου κατοικεί προστατευμένη η ελίτ του Μεξικού, αναταράζεται μετά από ένα στυγερό έγκλημα. Η αυτοδικία που αποφασίζουν να εφαρμόσουν οι κάτοικοι του συγκροτήματος θα ξημνήσει θαμμένα ένστικτα, με τον κλοιό να σφίγγει όλο και περισσότερο σε μια αλληγορία-σοκ για τον κοινωνικό τρόπο του μέλλοντος. Συμμετοχή στα φεστιβάλ Βενετίας και Τορόντο.

ΔΑΝΑΟΣ 1

20:00 BOXES / ΚΟΥΤΙΑ (ΓΑΛΛΙΑ, 95')

Σκηνοθεσία: Τζέιν Μπίρκιν

Καθώς περιπλανιέται στο άδειο της σπίτι, η Άννα ανοίγει τα κουτιά των αναμνήσεών της. Από τη μια στιγμή στην άλλη, βρίσκει περικυκλωμένη από ανθρώπους που την σημάδεψαν και επιχειρεί ένα ξεκαθάρισμα λογαριασμών που είναι δύσκολο να σε αφήσει ασυγκίνητο. Το αυτοβιογραφικό, σκηνοθετικό ντεμπούτο της Τζέιν Μπίρκιν προβλήθηκε στο φεστιβάλ Καννών.

Παρουσία της σκηνοθέτιδας.

Όλα τα έσοδα από την προβολή θα διατεθούν στο Ίδρυμα Δράσης Κατά του Καρκίνου του Μαστού

22:30 NAISSANCE DES PIEUVRES / ΝΟΥΦΑΡΑ (ΓΑΛΛΙΑ, 85') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Σελίν Σιαμά

Καλοκαίρι. Σε ένα προάσιο του Παρισιού, τρία κορίτσια στην κρίσιμη καμπή της εφηβείας εξερευνούν το σώμα, τη σεξουαλικότητα και τις βαθύτερες επιθυμίες τους. Ένα πανέμορφο, προκλητικό ντεμπούτο από την 27χρονη Σελίν Σιαμά, που συμμετείχε στο τμήμα «Ένα Κάποιο Βλέμμα» του φεστιβάλ Καννών.

Παρουσία της σκηνοθέτιδας

17:00 CRAZY LOVE / ΠΑΡΑΝΟΪΚΗ ΑΓΑΠΗ (ΗΠΑ, 91') Δ.Δ. (Ε) - Σκην.: Νταν Κλόρς, Φίσερ Στίβενς

19:00 «ΕΙΚΟΝΕΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ»

Οι αγαπημένοι μας Έλληνες σκηνοθέτες δίνουν τη δική τους εκδοχή για τη σχέση της ψηφιακής τεχνολογίας με τον άνθρωπο, στο πλαίσιο του προγράμματος Κοινωνία της Πληροφορίας.

Ακολουθεί η κοκτέιλ πάρτι στο Vasara

21:00 ΨΗΦΙΑΚΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΑ/DIGITAL CEMETERIES (ΕΛΛΑΔΑ, 60') Π.Π.-Σκην.: Γιώργος Αυγερόπουλος

Πού πάει ο υπολογιστής σου όταν πεθάνει; Στην Λατινική Αμερική, στην Αφρική ή στην Ασία. 20 με 50 εκ. τότε ηλεκτρονικά σκουπίδια του ανεπτυγμένου κόσμου, εξάγονται παράνομα σε αναπτυσσόμενες χώρες. Από τον Γιώργο Αυγερόπουλο και την ομάδα του «Εξάντα». *Παρουσία των συντελεστών.*

Το Φεστιβάλ θα διαθέσει τα έσοδα του από την προβολή στον Ειδικό Λογαριασμό Αρωγής στους Πυρόπληκτους

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ GRINDHOUSE

23:00 GINGER (1971, ΗΠΑ, 90') - Σκην.: Ντον Σάιν

Το καλύτερο κρυμμένο μυστικό της κατασκοπείας φορά φουστάνι, ψηλότακουνα και έχει για όπλο το κορμί της. Σεξ, βία και γυμνό πόρνο από κάθε διάθεση πολιτικής ορθότητας σε ένα sexploitation classic που, αν γυριζόταν σήμερα θα είχε αποκτήσει στο λεπτό τον χαρακτηρισμό «Αυστηρώς Ακατάλληλο!»

00:45 CANNIBAL HOLocaust / ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΩΝ ΚΑΝΙΒΑΛΩΝ (1980, ΙΤΑΛΙΑ, 95')

Σκηνοθεσία: Ρουτζέρο Ντεοντάτο

Απάνθρωπο, απαγορευμένο, αποκρουστικό, απερίγραπτο. Κάθε κτηνή λέξη σβήνει μπροστά σε αυτό το διαβόλο φιλμ-σοκ που σε προκαλεί να αντέξεις μέχρι το τέλος. Μια βίαιη εμπειρία του σινεμά, αυστηρώς ακατάλληλη για ευαίσθητους θεατές.

ΔΑΝΑΟΣ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΑΞ ΟΦΙΑΣ

18:00 MADAME DE... / ΤΑ ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΤΑΜ ΝΤΕ... (1953, ΓΑΛΛΙΑ / ΙΤΑΛΙΑ, 100') (Ε)

20:30 DOS ABRAZOS / ΔΥΟ ΑΓΓΚΑΛΙΕΣ (ΜΕΞΙΚΟ, 86') (Ε)

Σκηνοθεσία: Ενρίκε Μπένιε

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΠΟΥΝΤΑΝΤΕΜΠ ΝΤΑΓΚΟΥΠΤΑ

22:45 A TALE OF A NAUGHTY GIRL / Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΑΤΑΚΤΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ (2002, ΙΝΔΙΑ, 90') (Ε)

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΑΞ ΟΦΙΑΣ

18:00 THE RECKLESS MOMENT / ΜΙΑ ΛΑΘΟΣ ΣΤΙΓΜΗ (1949, ΗΠΑ, 85')

Αφηγούμενος μια αγωνιώδη ιστορία γύρω από ένα επικίνδυνο μυστικό που απειλεί μια ολόκληρη οικογένεια και πρέπει πάση θυσία να παραμείνει κρυφό, ο Οφίλς υπογράφει ένα από τα διαμάντια του αμερικανικού σινεμά της δεκαετίας του '40, γεφυρώνοντας μοναδικά το μελόδραμα με το φιλμ νουάρ.

20:15 HAIRSPRAY (ΗΠΑ, 117')

Σκηνοθεσία: Άνταμ Σάνγκμαν

Βασισμένο στο ομώνυμο καλτ αριστούργημα του Τζον Γουότσερ, το «Hairspray» είναι η ιστορία της Τρέισι, μιας εύσωμης κοπέλα που ονειρεύεται να χορέψει στο δημοφιλέστερο, τηλεοπτικό σόου της συντηρητικής Βαλτιμόρης. Εντυπωσιακά χιούμορ, catchy μελωδίες, 60s αισθητική κι ο Τζον Τραβόλτα in drag στο ρόλο της θρυλικής Ντιβάνο στο πιο feel good μιούζικαλ της χρονιάς!

Ακολουθεί πάρτι στο Tiki Athens

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ GRINDHOUSE

23:00 COFFY (1973, ΗΠΑ, 86') - Σκην.: Τζακ Χίλ

Η βίβλος του blaxploitation σινεμά, η Παμ Γκριπ («Τζάκι Μπράουν») στον ρόλο που την καθιέρωσε ως cult ήρωα των seventies, ο Ρόι Αιγερς στο φοβερό σάουντρακ, σκηνοθεσία που βάζει γυαλιά σε όλους τους «Superfly» και τους «Shaft» της οθόνης.

00:45 CAGED HEAT / ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΙΔΕΡΑ (1974, ΗΠΑ, 83') - Σκηνοθεσία: Τζόναθαν Ντέμι

Ντουζίνες θηλυκών με αναλόγιες μοντέλο στοιβάζονται σε μια γυναικεία φυλακή, για να σας προσφέρουν ένα οφθαλμολούτρο με γυναικείες δόσεις σαδομαζοχισμού. Ο ορισμός της ένοχης απόλαυσης από τον σκηνοθέτη της «Σιωπής Των Αμυνών»!

ΔΑΝΑΟΣ 1

18:00 HALLAM FOE / ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟΥ ΔΗΟΝΟΒΛΕΨΙΑ (Μ.ΒΡΕΤΑΝΙΑ, 96')

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Μακένζι

Ο σκηνοθέτης του «Νεαρού Αδάμ» και ο χαρισματικός πρωταγωνιστής του «Μηλι Έλιοτ» σας προσκαλούν σε μια σέξι, γαργαλιστική και εντελώς ανασπίντερ ιστορία για πάθη, αμετανόητους ηδονοβλεψίες και παρανομούς έρωτες υπό τους ήχους δυνατής, ροκ μουσικής.

20:15 TEJUT / ΓΑΛΛΙΑΣ (ΟΥΓΓΑΡΙΑ, 82')

Σκηνοθεσία: Μπένεντεκ Φλίγκαουφ

Μια γεμάτη χιούμορ και λυρισμό, παρατήρηση του ανθρώπινου είδους σε δώδεκα βουβές σκηνές που απογειώνονται σε μια σχεδόν μυστικιστική εμπειρία. Από τον Μπένεντεκ Φλίγκαουφ, που κέρδισε τη Χρυσή Αθηνά το 2004 με το «Dealer». Χρυσή Λεοπάρδαλη στο φεστιβάλ του Λοκάρνο.

22:30 X: THE UNHEARD MUSIC / Χ: Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ (1986, ΗΠΑ, 84') - Σκην.: Γ. Τ. Μόργκαν

Επιχειρώντας ένα πορτρέτο του underground καλλιφωνέζικου συγκροτήματος των X, η ταινία σκιαγραφεί όχι μόνο το πορτρέτο μιας θρυλικής μπάντας αλλά και το αποκαλυπτικό χρονικό μιας καταραμένης γενιάς. Ένα από τα καλύτερα, μουσικά ντοκιμαντέρ του μοντέρνου σινεμά σε επεισιχική προβολή.

00:45 TEETH / ΔΟΝΤΙΑ (ΗΠΑ, 88')

Σκηνοθεσία: Μίτσελ Λιχτενστάιν

Όταν η νεαρή, όμορφη και άκρως θρησκόληπτη Ντον αποφασίζει να παραβεί τον όρκο παρθενίας της, διαπιστώνει ότι το οδοντωτό της αιδοίο την ωθεί σε μια σειρά ανεξέλεγκτων ευνοουσιμών. Camp και κοινωνική σάτιρα σε ένα teen movie που δε μοιάζει με τα άλλα. Βραβείο γυναικείας ερμηνείας στο φεστιβάλ του Σάντανς για την ερθειστική Τζες Γουάιλερ.

17:00 SHORT STORIES B' / ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ B' (117') (Ε)

Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες ταινίες μικρού μήκους της χρονιάς.

19:30 MANUFACTURING DISSENT: UNCOVERING MICHAEL MOORE / ΞΕΣΚΕΠΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΜΑΪΚΛ ΜΟΥΡ (ΚΑΝΑΔΑΣ, 74')

Σκηνοθεσία: Ντέμι Μέλνικ, Ρικ Κέιν

Μήπως ο βραβευμένος με Όσκαρ και Χρυσό Φοίνικα Μάικλ Μουρ έχει χτίσει την καριέρα του πάνω σε μια σειρά από ψεύδη, ανακρίβειες και μικρές απάτες; Οι Μέλνικ και Κέιν αποδομούν την πιο πολυσυζητημένη Βεντέτα του πολιτικού ντοκιμαντέρ, προσπαθώντας να αποδείξουν ότι ο βασιλιάς Μουρ είναι γυμνός.

21:15 SIGUR ROS - HEIMA / ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ SIGUR ROS (ΙΣΛΑΝΔΙΑ, 97') Μ.Δ. Δ.Π.

Σκηνοθεσία: Ντίν ΝτεΜπλουά

Με αφορμή μια σειρά κοσέρτων που έδωσε πέρα στο θαυματουργό συγκρότημα στην Ισλανδία, το ταξιδιάρικο ντοκιμαντέρ του Ντίν ΝτεΜπλουά πετυχαίνει ένα μυσταγωγικό τριπ στον υπέροχο κόσμο των Sigur Ros, πλημμυρισμένο όπως είναι από την μουσική και τις προσωπικές διηγήσεις τους.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΝΙΝΑ ΜΕΝΚΕΣ

23:30 MAGDALENA VIRAGA (1986, ΗΠΑ, 90')

Απομονωμένη από την ορθόδοξη κοινότητα της στην Ιερουσαλήμ, μια νέα γυναίκα αποφασίζει να ανοιχτεί στον πνευματικό κόσμο και αναζητά τον εαυτό της στη μακρινή Αραβία. Γυρισμένο με πενικρά μέσα, το αποτέλεσμα ενός μοναχικού ταξιδιού των Νίνα και Τίνα Μένκες είναι ένα φιλμ πάνω στο συντηρητικό αίσθημα της εξορίας.

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:15 HEIMATKLÄNGE / ΜΑΚΡΙΝΟΙ ΑΝΤΙΛΛΟΙ (ΕΛΒΕΤΙΑ / ΓΕΡΜΑΝΙΑ, 81') Μ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Στέφαν Σβίτερ

20:30 NAISSANCE DES PIEUVRES / ΝΟΥΦΑΡΑ (ΓΑΛΛΙΑ, 85') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Σελίν Σιαμά

Παρουσία της σκηνοθέτιδας

22:45 LIFE CAN BE SO WONDERFUL / ΥΠΕΡΟΧΗ ΖΩΗ (ΙΑΠΩΝΙΑ, 72') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Οσάμου Μινορικόουα

18:00 THIS IS ENGLAND / ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΑΓΓΛΙΑ (Μ.ΒΡΕΤΑΝΙΑ, 100')

Σκηνοθεσία: Σέιν Μίντσοϋζ

Στην Αγγλία της Θάτσερ, του πολέμου των Φόκλαντ και της υψηλής ανεργίας, ένα ορφανό αγόρι γνωρίζει τη στοργή που αναζητούσε σε μια συμμορία σκίν-κεντ. Χωρίς να κριτικάρει τον νεαρό ήρωά του, ο Σέιν Μίντσοϋζ τον παίρνει από το χέρι και αφηγείται μαζί του την ιστορία μιας ολόκληρης γενιάς. Συμμετοχή στα φεστιβάλ Τορόντο, Ρώμης και Βερολίνου.

20:30 I'M NOT THERE (ΗΠΑ, 135')

Σκηνοθεσία: Τοντ Χέινς

Κέιτ Μπλάνσετ, Χιθ Λέτζερ, Κρίστιαν Μπέιλ, Ρίτσαρντ Γκιρ βρίσκονται ανάμεσα στους επτά ηθοποιούς που ενσαρκώνουν διαφορετικές εκδοχές του Μπομπ Ντίλαν στην πιο ανορθόδοξη και τολμηρή, μουσική βιογραφία που έγινε ποτέ. Ο σκηνοθέτης του «Velvet Goldmine» παραδίδει μια από τις πλέον προσδοκώμενες ταινίες των τελευταίων ετών. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό τμήμα του φεστιβάλ Βενετίας.

Παρουσία της παραγωγού Κριστίν Βασόν.

Επίσημη Τελετή Λήξης - Ανονομή Βραβείων

Ακολουθεί πάρτι στο Bacaro

17:00 SHORT PREMIERES AKMI / ΜΙΚΡΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ ΑΚΜΗ (ΕΛΛΑΔΑ, 136')

21:00 THIS FILTHY WORLD / Ο, ΤΙ ΒΡΩΜΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (ΗΠΑ, 86') (Ε)

Σκηνοθεσία: Τζεφ Γκάρλιν

23:00 PRETTY IN THE FACE / ΟΜΟΡΦΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ (ΗΠΑ, 93') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Νέιτ Μέγιερ

ΠΕΜΠΤΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 PRETTY IN THE FACE / ΟΜΟΡΦΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ (ΗΠΑ, 93') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Νέιτ Μέγιερ

12:00 NIGHT TRAIN / ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ ΤΡΕΝΟ (ΚΙΝΑ, 94') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Γινάν Ντιάο

ΔΕΥΤΕΡΑ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 EARTH / ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ (ΓΕΡΜΑΝΙΑ / Μ.ΒΡΕΤΑΝΙΑ, 96')

Σκηνοθεσία: Άλαστερ Φόδεργκιλ, Μαρκ Λίνφιλντ

12:00 THE OLD WEIRD AMERICA: HARRY SMITH'S ANTHOLOGY OF AMERICAN FOLK MUSIC / Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ (ΗΠΑ, 90') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Ράνι Σιν

ΤΡΙΤΗ 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 THE GODFATHER OF DISCO / Ο ΝΟΝΟΣ ΤΗΣ ΝΤΙΣΚΟ (ΗΠΑ, 90') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Τζιν Γκράχαμ

12:00 GET THRASHED: THE STORY OF THRASH METAL / ΣΠΑΣΤΑ (ΗΠΑ, 100') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Ρικ Ερνστ

ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 HEIMATKLÄNGE / ΜΑΚΡΙΝΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ (ΕΛΒΕΤΙΑ / ΓΕΡΜΑΝΙΑ, 81') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Στέφαν Σβίτερτ

12:00 LOVE STORY (Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ, 110') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Μάικ Κέρι, Κρις Χολ

ΠΕΜΠΤΗ 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 ANITA O'DAY: THE LIFE OF A JAZZ SINGER / ΑΝΙΤΑ Ο'ΝΤΕΙ: Η ΖΩΗ ΜΙΑΣ ΤΖΑΖ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑΣ (ΗΠΑ, 90') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Ρόμπι Καβολίνα, Ιαν Μακ Κρούντεν

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 LE BATELIER DE LA RUMBA / ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ ΤΗΣ ΡΟΥΜΠΑ (ΓΑΛΛΙΑ, 86') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Ζακ Σαρασίν

12:00 SIGUR ROS - HEIMA / ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ SIGUR ROS (ΙΣΛΑΝΔΙΑ, 97') Μ.Δ. Δ.Π.

Σκηνοθεσία: Ντιν ΝτεΜπλουά

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 PAS DOUCE / ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΒΟΛΗ (ΓΑΛΛΙΑ / ΕΛΒΕΤΙΑ, 84') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Ζαν Βαλτς

12:00 NO MERCY FOR THE RUDE / ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΑΣΕΤΟΥΣ (ΝΟΤΙΑ ΚΟΡΕΑ, 113') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Παρκ Τσουλ - Χι

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 BLIND / ΤΥΦΛΟΣ (ΟΛΛΑΝΔΙΑ / ΒΕΛΓΙΟ / ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, 100') Δ.Δ., Ε.Π.

Σκηνοθεσία: Ταμάρ Βαν Ντεν Ντοπ

12:00 BIKUR HATIZMORET / THE BAND'S VISIT (ΙΣΡΑΗΛ / ΓΑΛΛΙΑ, 90') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Εράν Κολιρίν

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

12:00 SHOTGUN STORIES / ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΩΝ (ΗΠΑ, 92') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Τζεφ Νίκολς

ΔΕΥΤΕΡΑ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

12:00 TEKON KINKURITO / ΤΕΚΚΟΝΚΙΝΚΡΕΕΤ (ΙΑΠΩΝΙΑ, 111') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Μάικλ Αράιās

ΤΡΙΤΗ 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 NAISSANCE DES RIEUVRES / ΝΟΥΦΑΡΑ (ΓΑΛΛΙΑ, 85') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Σελίν Σιαμά

12:00 XXY (ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ / ΓΑΛΛΙΑ / ΙΣΠΑΝΙΑ, 91') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Λουσία Πουένσο

ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

12:00 LA ZONA / ΖΩΝΗ ΑΜΥΝΑΣ (ΙΣΠΑΝΙΑ / ΜΕΞΙΚΟ, 97') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Ροδρίγο Πλα

ΠΕΜΠΤΗ 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

12:00 CRAZY LOVE / ΠΑΡΑΝΟΪΚΗ ΑΓΑΠΗ (ΗΠΑ, 91') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Νταν Κλόρες, Φίσερ Στίβενς

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

12:00 LIFE CAN BE SO WONDERFUL / ΥΠΕΡΟΧΗ ΖΩΗ (ΙΑΠΩΝΙΑ, 72') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Οσάμου Μινόρικόουα

ΔΑΝΑΟΣ 1

18:00 SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS / Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΤΑ ΝΑΝΟΙ (1937, ΗΠΑ, 83')

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Χαντ

Το πρώτο μεγάλο μήκους καρτούν της Walt Disney, ή απλώς «η καλύτερη ταινία που έγινε ποτέ», όπως θα το λούσαμε να πει ο Αϊζενστάιν. Με αφορμή τα εβδομηκοστά της γενέθλια, οι ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ προβάλλουν την «Χιονάτη» σε αποκατεστημένη κόπια.

20:30 DEATH AT A FUNERAL / ΕΝΑΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ (Μ.ΒΡΕΤΑΝΙΑ / ΗΠΑ, 90')

Σκηνοθεσία: Φρανκ Οζ

Με αφορμή μια κηδεία κάπου στην αγγλική εξοχή, η οικογένεια και οι φίλοι του νεκρού θα μπλεχτούν σε ένα σπαρταριστό γαϊτανάκι παρεξηγήσεων και αποκαλύψεων. Μια κωμωδία με άφθονο θράσος και βρετανικό φλέγμα, που ξεσκαπάζει οικογενειακά μυστικά και ψέματα με τον πιο ασεβή τρόπο. Συμμετοχή στο φεστιβάλ του Λοκάρνο.

23:00 JOSHUA (ΗΠΑ, 105')

Σκηνοθεσία: Τζορτζ Ράτκλιφ

Ο εννιάχρονος Τζόσουα ζει με τους γονείς του στο αριστοκρατικό Upper East Side του Μανχάτταν. Μετά τη γέννηση της μικρής του αδερφής, η τέλεια οικογένεια μοιάζει να αποσυντίθεται σταδιακά, καθώς μια σειρά από ατυχήματα εγκαθιστούν τον τρόπο στο ονειρεμένο τους διαμέρισμα. Μπορεί η φαινομενικά αθώα ζήλια του Τζόσουα να είναι κάτι παραπάνω από επικίνδυνη; Βραβείο φωτογραφίας στο φεστιβάλ του Σάντανς.

ΔΑΝΑΟΣ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΠΟΥΝΤΑΝΤΕΜΠ ΝΤΑΣΓΚΟΥΠΤΑ

18:15 THE WRESTLERS / ΟΙ ΠΑΛΑΙΣΤΕΣ (2000, ΙΝΔΙΑ, 99') (Ε)

20:45 NORMAN MCLAREN RETROSPECTIVE / ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΝΟΡΜΑΝ ΜΑΚ ΛΑΡΕΝ (ΚΑΝΑΔΑΣ, 77') (Ε)

Δέκα από τις σπουδαιότερες ταινίες του πρωτοπόρου, Καναδού animator σε ολοκαίνουργιες, αποκατεστημένες κόπιες.

ΙΑΝΟΣ

ΑΛΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ

Στον ημίοροφο του βιβλιοπωλείου **ΙΑΝΟΣ** (Σταδίου 24) οι δημιουργοί που φιλοξενεί το Φεστιβάλ συζητούν με το κοινό.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/9	ώρα 14.00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ NINA MENKES Την χαρακτήρισαν ως την «πιο προκλητική καλλιτέχνιδα των ημερών μας». Οι ταινίες της προβάλλονται στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης και στα σημαντικότερα φεστιβάλ του κόσμου. Η avant garde Αμερικανίδα σκηνοθέτις μιλά για το πρωτοποριακό της έργο. Σε συνεργασία με την 1η Μπιενάλε της Αθήνας, Destroy Athens.
ΣΑΒΒΑΤΟ 22/9	ώρα 15.00	MASTERCLASS MARK WALSH Ο supervising animator της Pixar, του πιο επιτυχημένου στούντιο ψηφιακού κινουμένου σχεδίου, θα παρουσιάσει σε μικρούς και μεγάλους τα μυστικά του σύγχρονου παραμυθιού, με αφορμή την προβολή της ταινίας «Ratatouille».
ΔΕΥΤΕΡΑ 24/9	ώρα 13.00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ Ο σκηνοθέτης της ταινίας «Earth», Mark Linfield, ο Γιώργος Αυγερόπουλος, ο Σωτήρης Δανέζης και οι παραγωγοί Σοφοκλής Τασσιούλης και Vanessa Berlowitz σας προσκαλούν σε μια συζήτηση για το Περιβάλλον.
	ώρα 15.00	MASTERCLASS BUDDHADEB DASGUPTA Ο σπουδαίος Ινδός σκηνοθέτης και ποιητής, που έχει χαρακτηριστεί ο νέος Σατγιαζίτ Ρέι, θα μιλήσει για τον κινηματογράφο στην Ινδία και για το λυρισμό που μπορεί να εμπνεύσει στο κοινό η κινούμενη εικόνα.
ΤΡΙΤΗ 25/9	ώρα 14.00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ WILLIAM FRIEDKIN Ο δημιουργός των θρυλικών ταινιών «Ο Εξορκιστής», «Το Ψωνιστήρι», «Ο Άνθρωπος από το Λος Άντζελες» και του πρόσφατου «Bug» θα μοιραστεί εμπειρίες και σκηνοθετικές συμβουλές με επαγγελματίες και θεατές του κινηματογράφου.
ΤΕΤΑΡΤΗ 26/9	ώρα 14.00	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ ΜΕ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΦΙΛΜ Ο συνθέτης του soundtrack της «Ερωτικής Επιθυμίας» Michael Galasso η Αμερικανίδα κινηματογραφική παραγωγός Christine Vachon, ο Βρετανός μουσικοκριτικός Stephen Dalton, ο frontman των Tuxedomoon Blaine Raininger και η Ελληνίδα ηθοποιός Θέμις Μπαζάκα θα μιλήσουν για τη σχέση κινηματογράφου και μουσικής.
ΠΕΜΠΤΗ 27/9	ώρα 14.00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ CHRISTINE VACHON Η γυναίκα που εδραίωσε την ανεξάρτητη παραγωγή της Αμερικής, πρόεδρος της Killer Films, σταθερή συνεργάτιδα του Todd Haynes, παραγωγός αριστουργημάτων όπως τα «Swoon», «Kids», «Velvet Goldmine», «Boys Don't Cry» και «Hedwig and the Angry Inch», δίνει απαντήσεις και προκαλεί καίρια ερωτήματα.

ΤΑ ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ BOXES, ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ JANE BIRKIN ΘΑ ΔΙΑΤΕΘΟΥΝ ΣΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΔΡΑΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΥ ΤΟΥ ΜΑΣΤΟΥ.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/9	Disco Party	barGURUbar με την QUEEN D  
ΣΑΒΒΑΤΟ 22/9	Ethnic Party	SANTA BOTELLA 
ΔΕΥΤΕΡΑ 24/9	Grindhouse Party	CANTINA SOCIAL με τον QUENTIN 
ΤΕΤΑΡΤΗ 26/9	Party του τμήματος Μουσική & Φιλμ	HOXTON με live από τις ΡΟΔΕΣ 
ΠΕΜΠΤΗ 27/9	Party του περιοδικού ΣΙΝΕΜΑ	SOUL με DJ SET από τον PETER HOOK 
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28/9	Digital Party «Εικόνες Ψηφιακού Πολιτισμού», με τη συμμετοχή της Ειδικής Γραμματείας Ψηφιακού Σχεδιασμού του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών και του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας»     	BACARO bacaro
ΣΑΒΒΑΤΟ 29/9	Hairspray Party	TIKI ATHENS με τον ΔΗΜΗΤΡΗ ΒΟΓΛΗ 
ΚΥΡΙΑΚΗ 30/9	Party Λήξης	BACARO bacaro

Πίνουμε στο *τοy Casije* Τρώμε στο 

ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ



ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ (Δ.Δ.)



ΜΟΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΜ

Διαγωνιστικό (Μ.Δ.)
Εκτός Συναγωνισμού



ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

Αφιέρωμα στον Μπούνταντεμ Ντασκούπτα
Αφιέρωμα στον Μαξ Οφίλς
Αφιέρωμα στο Grindhouse



ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ



ΜΙΚΡΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ 

Μικρές Ιστορίες
Ελληνικό Διαγωνιστικό
Αφιέρωμα στον Νόρμαν ΜακΛάρεν



ΠΑΝΟΡΑΜΑ



ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Ντοκιμαντέρ
Κινηματογράφος Καλεί Περιβάλλον



ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΑ ΟΡΙΑ 

Σινεμά στα Ορία Μεγάλου Μήκους
Σινεμά στα Ορία Μικρού Μήκους
Αφιέρωμα στην Νίνα Μένκες



ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ